Thibaud, 10 ans et l'alto dans l'âme



Tu joues de l’alto depuis quelques années. Pourquoi cet instrument ?

Je joue de l’alto depuis 3 ans dans le cadre du programme Démos, à raison de deux cours par semaine à l’Espace Marc Steckar. Je ne connaissais pas cet instrument : j’ai d'abord essayé la contrebasse, le violoncelle et le violon avant d’avoir un coup de foudre pour l’alto.

Qu’est-ce que t’as apporté Démos ? As-tu envie de poursuivre la musique ?

Je n’écoutais pas du tout de musique classique, ça m’a permis de découvrir un nouveau style, de me trouver un talent car j’adore l’alto et je travaille même des nouveaux morceaux de mon côté. J’ai aussi la chance de pouvoir jouer au sein d’un orchestre à la Philharmonie de Paris !

C’est une vraie chance d’avoir accès à ce programme : je vais continuer à prendre des cours de musique pour me perfectionner. Cerise sur le gâteau, on nous prête un instrument pendant 3 ans que l’on peut garder si l’on poursuit ses études de musique !